

STEPHEN A TORRE KING NEGRA



O LONGO CAMINHO
PARA CASA

SUMA
de letras

STEPHEN A TORRE KING NEGRA

O LONGO CAMINHO PARA CASA

DIRETOR CRIATIVO E
DIRETOR EXECUTIVO
STEPHEN KING

ARGUMENTO E CONSULTORIA
ROBIN FURTH

ROTEIRO
PETER DAVID

ARTE
JAE LEE
E
RICHARD ISANOVE

EDITOR ORIGINAL
JOHN BARBER

EDITOR-CHEFE ORIGINAL
JOE QUESADA

TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO
EDUARDO TANAKA/FL

LETRAS
MARCOS VALERIO

EDITOR
FERNANDO LOPES

© 2007 Stephen King. Todos os direitos reservados.
Publicado mediante acordo com o autor c/o Ralph Vicinanza Ltd.

Todos os direitos desta edição reservados à
EDITORIA OBJETIVA LTDA.
Rua Cosme Velho, 103
Rio de Janeiro – RJ – CEP: 22241-090
Tel.: (21) 2199-7824 – Fax: (21) 2199-7825
www.objetiva.com.br

A TORRE NEGRA: O LONGO CAMINHO PARA CASA contém material originalmente publicado no formato de revista como **A TORRE NEGRA: O LONGO CAMINHO PARA CASA**, vols. 8-12.

Todos os personagens apresentados nesta edição, seus respectivos nomes e aparências e todo o material relacionado são marca registrada de Stephen King. Nenhuma semelhança entre quaisquer dos nomes, personagens, pessoas e/ou instituições nesta edição com quaisquer instituições ou pessoas reais, vivas ou mortas, é intencional. Qualquer semelhança que possa existir é mera coincidência.

CAPA
ADAPTAÇÃO DE TRIO STUDIO
SOBRE O ORIGINAL AMERICANO

REVISÃO
TAMARA SENDER
MICHELE PAIVA

LEIA EM BREVE
A TORRE NEGRA
VOLUME 3 - TRAIÇÃO

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

K64t

King, Stephen

A torre Negra : o longo caminho para casa / diretor criativo e diretor executivo Stephen King ; argumento e consultoria Robin Furth ; roteiro Peter David ; arte Jae Lee e Richard Isanove ; tradução e adaptação Eduardo Tanaka. - Rio de Janeiro : Objetiva, 2011.
(A torre negra ; v. 2)

Tradução de: *The dark tower : the long road home*

Texto em quadrinhos

Sequência de: *A torre negra : nasce o pistoleiro*

Continua com: *A torre negra : traição*

136p.

ISBN 978-85-60280-83-4

1. Histórias em quadrinhos. I. David, Peter. II. Furth, Robin, 1965-. III. Lee, Jae. IV. Isanove, Richard. V. Tanaka, Eduardo. VI. Título.

11-0761.

CDD: 741.5
CDU: 741.5

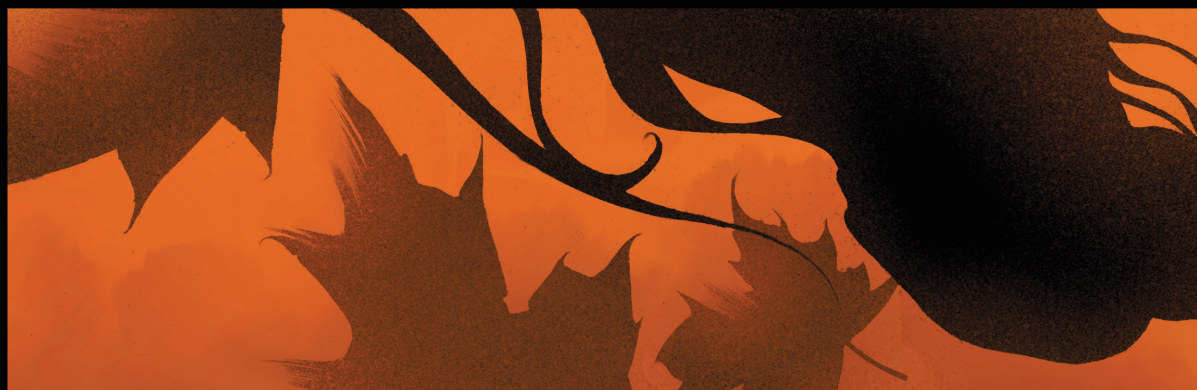
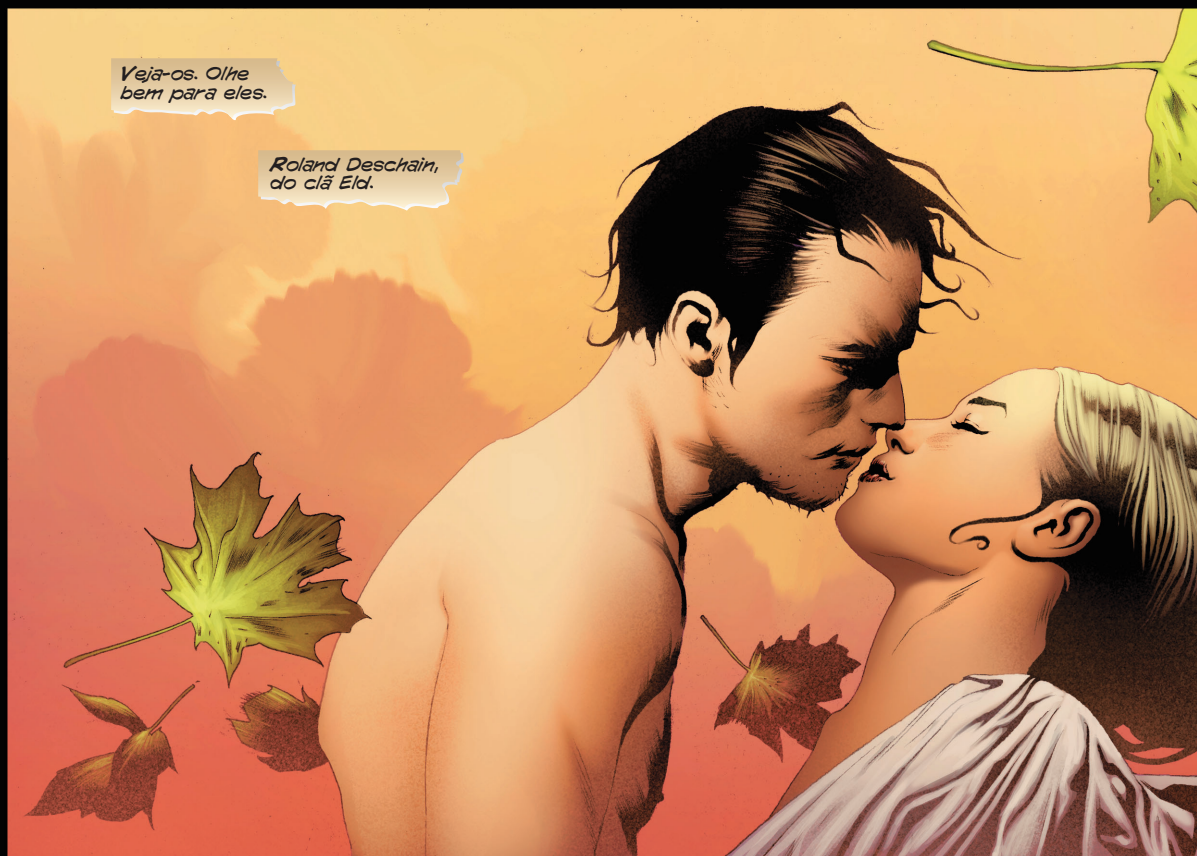
STEPHEN A TORRE NEGRA



CAPÍTULO UM

*Veja-os. Olhe
bem para eles.*

*Roland Deschain,
do clã Eld.*





*Susan Delgado, que
o adora com paixão
avassaladora.*



Eu te amo,
Roland. Já amava
mesmo antes de
conhecê-lo.

Não importa
aonde você vá, meu
amor jamais diminuirá
ou morrerá...



Arderá com mais
candor que a estrela
mais ígnea.

Arderá
para sempre.



*Veja-os agora...
se suportar a visão.*

*As estrelas mais ígneas
queimam depressa demais, e a
paixão devoradora consumiu
os pobres e tristes restos
de Susan Delgado.*

*Ela partiu dos braços do amante
para o peito do Homem Jesus,
e sua dor terminou.*

*Quanto a Roland, bem...
seria fácil dizer que sua
dor apenas começou.*

*Mas não é
verdade.*

*Vê seu rosto? Sem expressão.
Sem lágrimas, choro angustiado
da perda ou uivos de vingança.
Ainda não, pelo menos.*

*Neste momento, a única
diferença entre ela e ele...*

*...é que ela está morta
do lado de fora.*

*A morte dele é mais
profunda e durará
uma vida.*





Não virá
nada de bom desta
demora em voltarmos
para casa.

O que você *queria*,
Bert? Que largássemos a
coitada ali, amarrada à árvore
de Charyou, para alimentar os
abutres? Depois de assassinada
pelos seus e pela comunidade,
que outras iniquidades ela
ainda precisa sofrer?

Quanto mais
demoramos neste buraco,
mais tempo damos ao inimigo
de se reagrupar e frustrar
nossa volta a Gilead.

E já que não
podemos fazer nada
pra ajudar a moça...

Podemos
dar um enterro
decente, Cuthbert.
Devemos isso
a ela--



A CULPA
É TODA
SUA!!



Roland--

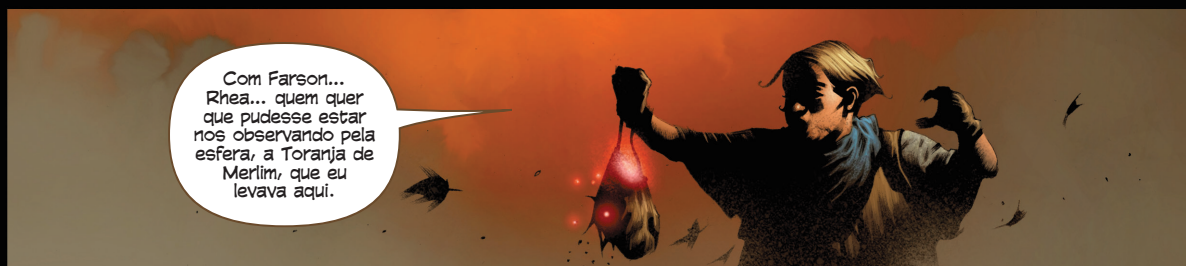
BLAM



Ficou *louco*, Roland? Alain é *inocente*, e você atira?!

Deixe, Bert! Não foi em mim que ele atirou! Acho que não era nem comigo que ele falava.

Então com o que... Com quem...



Com Farson... Rhea... quem quer que pudesse estar nos observando pela esfera, a Toranja de Merlim, que eu levava aqui.



Ênfase em *levava*.



Você *atirou* nela? *Praga*, Roland! Farson queria *muito* essa esfera, e qualquer coisa que o Homem Bom queira deve ter valor *inestimável*! E você a destruiu!

E destruíria de novo. Espero que os malditos tenham nos observado agora por essa coisa.

Pois seria uma visão antecipada de quando eu apontar o revólver nas caras feias deles e puxar o---



Bert... Roland... vejam isto...

Ver o quê? Suco de toranja?





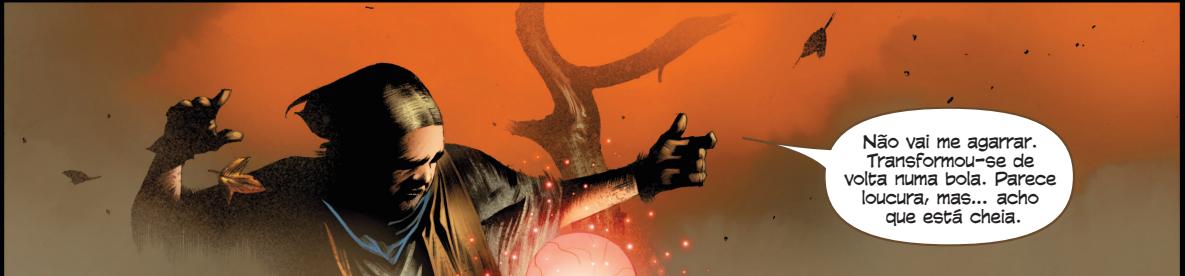
Pelas *Bolas de Farson!*
Vamos tirar
essa coisa
dele!



Alain!
Conseguiu?

Peguei!
Afaste
Roland!

Cuidado
pra não ser o
próximo a ser
agarrado!

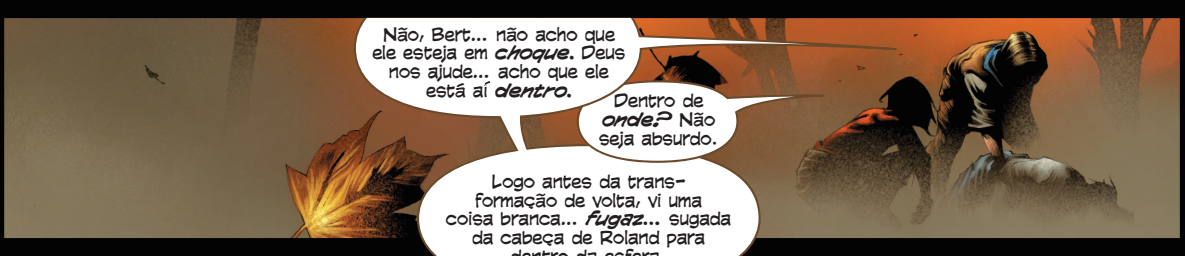


Não vai me agarrar.
Transformou-se de
volta numa bola. Parece
loucura, mas... acho
que está cheia.



Cheia?
Do quê?

Pensando bem,
esqueça. Ajude-me
com Roland... ele
está em choque.



Não, Bert... não acho que
ele esteja em *choque*. Deus
nos ajude... acho que ele
está aí *dentro*.

Dentro de
onde? Não
seja absurdo.

Logo antes da trans-
formação de volta, vi uma
coisa branca... *fugaz*... sugada
da cabeça de Roland para
dentro da esfera.



Ela a *pegou*,
Bert. Capturou-lhe a
consciência... a alma...
ou como queira
chamar...

"...e quem sabe que
imagens o confrontam
agora... o atormentam..."

"Tire-o daí, Alain. Você
consegue, tem o toque."



"Ela não vai soltá-lo fácil, Bert. Vai resistir ferozmente."

Ora, ora, rapazes... vejam quem veio nos visitar.

O que o *afige*, moleque? Não achou mesmo que a mera morte deteria os Caçadores do Grande Caixão, achou?

Ainda mais quando não estamos *todos* mortos. Clay Reynolds está por aí... e respirando como sempre, não é, Clay?

Certamente, Jonas.

E espero fortemente que Clay cuide pessoalmente de você...

